



Centre de formation SAINT-ASTIER

28bis route de Montanceix
24110 SAINT-ASTIERSiret 41285681700017
Déclaration d'activité n°75240196424
Certification Qualiopi n°F1205

PUBLIC VISÉ

Les professionnels du bâtiment et de la décoration : artisans et salariés ; Plâtriers-peintres, peintres en décor, artistes, architectes, architectes d'intérieur et décorateurs.

PRÉ REQUIS

- > Avoir une expérience de son métier notamment dans l'application d'enduits.
- > Avoir un intérêt pour les techniques et les matériaux propres au patrimoine architectural.
- > Avoir un intérêt pour les matières décoratives.
- > Nous faire parvenir un descriptif de votre parcours et expérience, en lien avec le sujet concerné par cette formation.
- > En cas d'absence de ces prérequis, merci de nous en faire part pour valider ensemble l'opportunité de cette formation.

DURÉE DE LA FORMATION
ET MODALITÉS
D'ORGANISATION

Trois journées consécutives. 21h00 au total.

Déroulé de la formation :

JOUR 1 :

9h00 / 9h30 :
Accueil et modalités administratives9h30 / 12h30 : Partie théorique
(Dont pause 15 mn)

14h00 / 17h30 : Partie pratique en atelier

JOUR 2 :

9h00 / 10h00 : Partie théorique (suite)

10h00 / 12h30 : Poursuite des mises en œuvre

14h00 / 17h30 : Réalisation d'ouvrages

JOUR 3 :

9h00 / 10h00 : Partie théorique (suite)

10h00 / 12h30 : Poursuite des mises en œuvre

14h00 / 15h30 : Finalisation des ouvrages

15h30 / 17h30 : Questions/réponses,
bilan de la session

La présence des stagiaires est indispensable.
La session est limitée à 8 personnes.

LIEU

ATELIER LE MONDE EST BEAU
4 PLACE BERTONE
69 004 LYON.

Les enduits pelliculaires à la chaux

Matières et Couleurs



LE MONDE EST BEAU

ATELIER DE DÉCORATION MURALE

PRÉAMBULE

La décoration intérieure est souvent abordée sous son seul aspect esthétique. Si cette approche est essentielle, il n'en demeure pas moins que beaucoup de critères techniques sont à prendre en compte pour réaliser une décoration pérenne, adaptée à son cadre bâti. Parce que la technique ne bride pas la création artistique, mais au contraire, elle lui permet de s'épanouir dans la durée.

Lors de cette formation, un accent sera mis sur les fondamentaux des techniques de décoration, à partir des matériaux traditionnels utilisés depuis l'antiquité : terres naturelles, chaux, poudres de marbre, ...

Il n'en demeure pas moins que ces matériaux sont susceptibles de participer à la création d'ambiances et de décors très contemporains, indémodables par la matière et progressistes par l'interprétation esthétique.

La chaux, les Terres Naturelles, sont par essence géo sourcées, et s'inscrivent dans une démarche de construction écoresponsable. Sans COV, elles ne dénaturent pas la qualité environnementale de l'habitat qu'elles habitent.

A l'issue de ce stage, vous serez en mesure de créer votre propre univers décoratif, à partir de matériaux simples, en toute connaissance de cause.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Découvrir différentes techniques de décoration à base de chaux.
- Préparer ses propres mortiers et badigeons de chaux.
- Travailler avec des matières écoresponsables,
- Colorer avec des pigments dans la masse ou à frais, approche spécifique du dégradé
- Savoir mettre en œuvre les produits décoratifs du marché et les personnaliser.
- Adapter son ouvrage en fonction des supports et des matériaux disponibles.
- Réaliser différentes finitions décoratives traditionnelles et contemporaines, cas particulier de l'enduit peigné.



DECORATION INTERIEURE

Les enduits décoratifs à la chaux

Matières et Couleurs

ACCESSIBILITÉ

Pour toute situation de handicap, merci de nous contacter pour envisager les possibilités.

DÉLAIS D'ACCÈS

Afin d'instruire votre dossier auprès des organismes financeurs, la date limite d'inscription est de 2 semaines avant le début de la session de formation.

TARIFS

Le tarif de cette formation est de 810,00 € HT par stagiaire pour les trois journées. Les frais de transport et d'hébergement sont à la charge des stagiaires.

MÉTHODES MOBILISÉES :

MOYENS PÉDAGOGIQUES
ET TECHNIQUES :

> Partie théorique :

- Une salle de formation avec écran / vidéo projecteur, paperboard
- Échantillons référents pour exemples
- Face à face avec le formateur

> Partie pratique :

- Un plateau technique avec outillage individuel et outillage collectif
- Supports minéraux individuels et supports pour ouvrages collectifs
- Exercices pratiques
- Mise en situation de réalisation d'enduits, de finitions, de polychromies
- Participation active de chacun des stagiaires

MODALITÉS DE SUIVI
ET D'ÉVALUATION DES
AQUIS :

- Mise en situation
- Évaluation à partir des maquettes individuelles et des ouvrages collectifs réalisés
- Entretien tout au long de la formation
- Évaluation de début et de fin de formation
- Session de questions réponses en cours et au terme de la formation
- Feuille d'émargement par demi-journée
- Attestation d'assiduité
- Remise d'un support pédagogique sur la technologie des enduits, récapitulatif des compétences acquises lors du stage.

DÉROULÉ

PARTIE THÉORIQUE

Durée : 4h00

Réparties sur les 3 journées

SERONT ÉTUDIÉS :

> Historique et présentation des

liants minéraux et de leurs applications

- La terre crue ;
- Le plâtre ;
- Les chaux, caractéristiques particulières de chacune des chaux

> Les liants organiques

> Les adjuvants de la décoration traditionnelle et contemporaine

> Les techniques de coloration ;

- La teinte dans la masse ;
- Les techniques de fresque

> Les sables, les pigments : terres et oxydes

- Présentation et spécificité de chaque matériau ;
- La compatibilité avec la chaux.

PARTIE PRATIQUE

Durée : 17h00

> Échantillonnages sur supports amovibles et/ou sur mur école :

- La préparation des fonds en fonction des supports
- Formulation et application de plusieurs enduits de finition :
 - plâtre/chaux,
 - chaux/sable,
 - stuc
- Coloration d'enduits et de badigeons,
- dosage et utilisation des pigments :
 - dans la masse,
 - à sec
 - à frais
- Échantillon de différentes texture et finitions décoratives

NB : Ce programme définit les grandes lignes de notre formation. Celui-ci sera adapté à la lecture et prise en compte des attentes des participants.

MOYENS D'ENCADREMENT :

Une équipe de formateurs, hommes et femmes d'expériences, passionnés, compétents et avec un grand sens pédagogique vous accompagne. Chacun de nos formateurs possède une solide expérience professionnelle dans le domaine de la chaux, de la restauration du patrimoine et de la décoration.

Agnès CONOD, fondatrice de l'ATELIER LE MONDE EST BEAU, artisanne, plasticienne

Frédéric FAUCHER, responsable du centre formation SAINT-ASTIER, maçon du patrimoine.